درس: همزة القطع

همزة القطع : هو حرف الهمزة (ء) وسمي بالقطع لأنها تقطع بعض الحروف عن بعض في النطق.

رسم همزة القطع : أي حرف تجد به شكل الهمزة (ء) فهو همزة قطع.

مكان همزة القطع في الكلمة : تأتي همزة القطع في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها ولها أشكال عدة تختلف في الرسم على حسب موقعها .

حركات همزة القطع : تحرك همزة القطع بالحركات والتنوين والسكون .

نطق همزة القطع : تنطق همزة في أي مكان من الكلمة وتثبت نطقًا في جميع أحوال الابتداء والوصل.

مواضع همزة القطع :

١- بداية جميع الأسماء : ماعدا ٩ أسماء (ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – ايم الله – ايمن الله – اسم) .

٢- بداية الحروف مثل : (إن – أن – أيا – إلى) ما عدا (ال) .

٣- بداية بعض الأفعال مثل : (أَكتب – أستغفر – أحترم).

أشكال همزة القطع : (أ – إ – ء – ؤ – ئ – ـئـ) وهذه الأشكال تعتمد على مكانها وحركتها وحركة ماقبلها .

قوة الحركات من الأقوى للأضعف (الكسرة – الضمة – الفتحة – السكون). *__حفظ__

تدريب ١

١- استخرج من الآتي همزة قطع :

(إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ)

(صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ)

(إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ ۝١ وَرَأَيۡتَ ٱلنَّاسَ يَدۡخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ
أَفۡوَاجٗا ۝٢ فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ۝٣)

٢- اكتب بعض الأسماء بها همزة قطع :

( )

٣- اكتب الحركات من الأقوى للأضعف مع علاماتها .

____

____

____

همزة القطع

بداية الكلمة

- ترسم الهمزة على ألف (أ) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة

مثل : (أَنْعَمْتَ – أَعُوذُ – أُمِرُواْ – أُوتِيَ)

- وترسم الهمزة تحت الألف (إ) إذا كانت مكسورة

مثل : (إِلَٰهِ – إِذَا)

- وترسم الهمزة على السطر بدون شكل (ء) إذا جاء بعدها حرف الألف المدي

وبذلك تكون مفتوحة مثل : (ءَامَنَ - ءَاخِرَةُ).

في الرسم الإملائي نقلب (ءَا) لألف فوقه مد (آ)

(آمَنَ - آخِرَةُ).

تدريب ٢

١- استمع واكتب الهمزة الناقصة :

(_ عُوذُ - _ نَّهُ - _ امَنَهُم - _ رْسِلَ - _ ادَمَ)

٢- حول الكلمات الآتية لنص إملائي :

(ءَادَمَ – ءَامَنَ – ءَاخِرَةُ)

٣- استمع واكتب :

همزة القطع

نهاية الكلمة

ترسم الهمزة نهاية الكلمة على حسب حركة ماقبلها ،

- فترسم بالألف(أ–إ) إذا كان ماقبلها مفتوح مثل : (ٱقْرَأْ - ٱلنَّبَإِ - ٱلْمَلَأُ)
- وترسم على الواو (ؤ) إذا كان ماقبلها مضموم مثل : (ٱمْرُؤٌ - ٱللُّؤْلُؤُ)
- وترسم على اليا (ئ) إذا كان ماقبلها مكسور مثل : (ٱمْرِىٍ - قُرِئَ - يُبْدِئُ)
- وترسم على السطر (ء) إذا كان ماقبلها ساكن مثل : (ٱلْمَرْءُ - ٱلسَّمَآءُ - شَيْءٍ)

ملحوظة : إذا كانت الهمزة المتطرفة أي الواقعة بنهاية الكلمة مكسورة سواء رُسمت بشكل الألف أو الواو أو الياء فتُرسم تحتهم هكذا (إ - ي - و) .

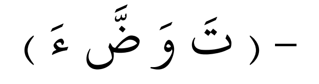
أمثلة : (ٱلنَّبَإِ - ٱمْرِيٍ - ٱللُّؤْلُوِ) .

تدريب ٢

١- اذكر سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

(ٱلنَّسِيٓءُ ـ شَيۡءٍ ـ قُرِئَ ـ ذَرَأَ ـ ٱلۡمَرۡءُ ـ ٱمۡرُؤٌ)

٢- جمع الحروف واكتب الكلمة :



- (تَ وَ ضَّ ءَ) __________
- (لُ ءۡ لُ ءۡ) __________
- (ش ا طِ ءۡ) __________
- (ق ا رِ ءٌ) __________
- (مُ قۡ رِ ءٍ) __________
- (سَ م ا ءُ) __________
- (تَ ك ا فُ ءۡ) __________

٣- استمع واكتب :

____

____

____

____

همزة القطع
وسط الكلمة

إذا جاءت الهمزة وسط الكلمة فننظر لحركتها وحركة ماقبلها ونرسمها على الأقوى حركيًا وكتبنا سابقًا الحركات من الأقوى للأضعف ،

– فلاحظ الآتي :

(ٱلۡبَأۡسَ ـ أَنۢبِئۡهُم ـ أَنۢبَأَهُم ـ شِئۡتُمَا ـ يُؤۡفَكُونَ ـ فَأۡتِنَا ـ تَبۡتَئِسۡ ـ سُئِلَ)

لاحظ رسم الهمزة على اليا (شِئۡتُمَا ـ سُئِلَ) فإذا رسمت على اليا وكانت مكسورة فترسم تحت اليا (ـــِٕـ) أما إذا رسمت على اليا وكانت غير مكسورة فترسم فوقها (ـــئـ).

إذا جاء قبل الهمزة حرف ساكن أو بعدها حرف مد رسمت بدون صورة (ء) سواء على السطر أو فوقه لاحظ الآتي: (ٱلۡأٓخِرِ ـ تَشَآءُونَ ـ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ ـ بِـَٔايَٰتِنَا - يَجۡـَٔرُونَ)

في النص الإملائي ترسم على يا إذا جاء قبلها ساكن (الۡمَشۡئَمَةِ).

تدريب ٣

١-اذكر سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

(تَشَآءُ ـ سُئِلَ ـ وَسْـَٔلُواْ ـ يُؤْفَكُ ـ مُؤْمِنٌ)

٢- جمع الحروف واكتب الكلمة :



- (سَ ءَ لَ) __________

- (بَ ءْ سٌ) __________

- (ذِ ءْ بُ) __________

- (س ا ءِ لٌ) __________

- (مَ وْ ءُ و دَ ةُ) __________

- (يَ ءْ خُ ذْ) __________

- (قُ رْ ء ا نٌ) __________

٣- استمع واكتب :

____
____
____
____

درس: همزة الوصل

همزة الوصل هي همزة زائدة تكتب لكن أحيانًا ننطقها وأحيانًا تحذف نطقًا .

مكان همزة الوصل في الكلمة : تأتي همزة الوصل في بداية الكلمة فقط .

حركات همزة الوصل : تحرك إذا بدأنا بها في النطق بالحركات الثلاث.

نطق همزة الوصل : نطق حركتها معتمد على بنية الكلمة في حالة الابتداء بها .

أما عند وصل كلمة قبلها بكلمتها نحذفها من النطق .

شكل همزة الوصل : لا نضع فوقها أي حركة ونضع فوقها رأس حرف (ص) صغيرة (ص).

وفي الرسم الإملائي تبقى معراة ولا نضع رمزها السابق .

مواضع همزة الوصل :

١- بداية ٩ أسماء

(ٱبن – ٱبنة – ٱمرؤ – ٱمرأة – ٱثنان – ٱثنتان – ٱيم الله – ٱيمن الله – ٱسم) .

٢- (ال) التعريفية (ٱل) وعند البدء بها تقلب لهمزة قطع تفتح دائمًا فتكون (أَل) (نطقًا)

.

مثل : (ٱللَّهِ ـ ٱلرَّحْمَٰنِ ـ ٱلرَّحِيمِ ـ ٱلْحَمْدُ)

٣- بداية بعض الأفعال مثل : (ٱنتصر – ٱدع – ٱستغفار).

تدريب ٤

١- استخرج من الآتي همزة وصل وبين حركة البدء بها :

(ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ)

(صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ)

(إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ ١ وَرَأَيۡتَ ٱلنَّاسَ يَدۡخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفۡوَاجٗا ٢
فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ٣)

٢- اكتب بعض الأسماء بها همزة وصل :

( )

٣- اكتب وكرر همزة الوصل (ٱ) .

____

درس: **طريقة القراءة**

الطريقة المفصلة : عند القراءة من همزة الوصل فنقلبها لهمزة قطع ولكن حركتها تختلف من كلمة لأخرى لكن (ال) دائمًا نقلبها لهمزة قطع مفتوحة كما ذكرنا سابقًا .

وجميع الأسماء التسعة تقلب همزة قطع مكسورة ماعدا (ٱيم الله – ٱيمن الله) تقلب مفتوحة مثل (ال) .

مثال :

ٱلْحَمْدُ

ٱلْـ : همزة فتحة لام سكون > أَلْ .

وقلنا إذا جاء قبلها كلمة أو حرف فنحذف همزة الوصل كأنها غير موجودة لأنها أصلا لن تظهر في النطق .

مثال :

مِنَ ٱلْجَنَّةِ

ـنَ ٱلْ : نون فتحة لام سكون > ـنَلْ .

- ملاحظة هام :

دخول همزة الوصل على همزة قطع ساكنة .

وعند معرفة كيفية قلب أو بدل همزة الوصل لأي حركة همزة قطع فلننظر إلى شكل رسم حرف الهمزة الذي بعدها .

- إذا كانت الهمزة شكل (ؤ) فهمزة الوصل التي قبله ستقلب همزة قطع مضمومة وتقلب الهمزة ساكنة واوًا مدية .

- إذا كانت الهمزة شكل (ئـ) فهمزة الوصل التي قبله ستقلب همزة قطع مكسورة وتقلب الهمزة الساكنة ياءً مدية .

ولن تجد شكل للهمزة غير هذين الشكلين .

مثال (ؤ) : (ٱؤۡتُمِنَ) > (أُوتُمِنَ) .

مثال (ئـ) : (ٱئۡتُونِي) > (إِيتُونِي).

وفي حالة وصل الكلمة التي بدايتها همزة الوصل بالكلمة التي قبلها فالأمر سهل وهو حذف همزة الوصل .

مثال : (ٱلَّذِى ٱؤۡتُمِنَ) > (أَلَّذِؤۡتُمِنَ) وحُذف حرف المد لاتقاء الساكنين وسنعرفه في الدروس القادمة .

وهذه القاعدة تسمى قاعدة البدل .

كلمات بها همزة وصل

ٱلْحَمْدُ	ٱلْعَٰلَمِينَ	ٱهْدِنَا	ٱلْمُسْتَقِيمَ
ٱلْمَغْضُوبِ	ٱلْوَسْوَاسِ	ٱلْجِنَّةِ	ٱلْفَلَقِ
ٱلْعُقَدِ	ٱلْحَطَبِ	ٱلْكَٰفِرُونَ	وَٱنْحَرْ
وَٱلْعَٰدِيَٰتِ	فَٱلْمُورِيَٰتِ	فَٱلْمُغِيرَٰتِ	وَ / ٱسْجُدْ
وَ / ٱقْتَرِب	ٱقْرَأْ	بِـ / ٱسْمِ	رَءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰ
مِنَ ٱلْجِنَّةِ	وَٱمْرَأَتُهُۥ	وَٱلْفَتْحُ	وَٱسْتَغْفِرْهُ
يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا		وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى	
قَالُوا۟ ٱئْتُوا۟		يَقُولُ ٱئْذَن	

همزة الوصل في (اسم)

كلمة (اسم) تأتي دائمًا بهمزة الوصل مكتوبة لكن كما نعلم أنها تحذف نطقًا أحيانًا وتثبت أحيانًا لكن سنتكلم عن حذفها وإثباتها في الكتابة .

همزة الوصل في (اسم) تكتب دائمًا لكن تحذف إذا توافر فيها شرطان :

١- أن يكون قبلها حرف البا (بـــ) .

٢- أن يكون بعدها اسم الجلالة (اللّه).

أمثلة (٣ آيات فقط في القرآن حذفت منهن) :

١- (بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١) سورة الفاتحة .

٢- (..... بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ .... ٤١) سورة هود .

٣- (إِنَّهُۥ مِن سُلَيۡمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣٠) سورة النمل .

وإن غاب أي شرط فتكتب الهمزة مثل :

١- (ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١) سورة العلق (عدم وجود اسم اللّه) .

٢- (فَٱذۡكُرُواْ ٱسۡمَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَا صَوَآفَّ) سورة الحج (عدم وجود حرف البا) .

تدريب ٥

- ضع كلمة (اسم) بالضبط في الأماكن الفارغة (___) في الآيات التالية :

١- (بِـ___ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ) .

٢- (وَٱذۡكُرُواْ ___ ٱللَّهِ عَلَيۡهِ) .

٣- (فَكُلُواْ مِمَّا ذُكِرَ___ ٱللَّهِ عَلَيۡهِ) .

٤- (فَسَبِّحۡ بِـ___رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ) .

٥- (بِـ___ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ) .